

Presseinformation

## **Einladung zur Ausstellung „h a l o“ von Nicole Kegel**

Eröffnung zum Frühjahrsrundgang der Spinnereigalerien am Samstag, 29. April 2023, 18 Uhr  
Galerie Spinnerei archiv massiv, Spinnereistraße 7, Haus 20 A, 04179 Leipzig

In ihrer Frühjahrsausstellung 2023 zeigt die Galerie Spinnerei archiv massiv eine Werkauswahl der Leipziger Künstlerin Nicole Kegel (\*1974). Die in Zwenkau geborene Kegel studierte Malerei an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig bei Arno Rink und Neo Rauch. Von 2001 bis 2004 war sie Meisterschülerin bei Arno Rink.

Nicole Kegel verarbeitet Filmstills, Bilder aus dem Internet und den sozialen Medien frei assoziierend zu ambivalenten Szenen voller Hintergründigkeit und Verführungskraft. In der Ausstellung präsentiert sie 15 neue Ölgemälde, die zwischen 2020 und 2023 entstanden sind. Der Titel der Schau – „h a l o“ – ist von jenen Himmelserscheinungen inspiriert, die durch Lichtbrechung, -beugung oder -reflexion entstehen. Halos sind Abglanz, Lichthof oder Widerschein von etwas anderem, ohne das sie nicht existieren könnten, aber mit dem sie doch nicht eins sind.

Dieses Außerhalb-Stehen ist auch die Grundbedingung von Kegels Bildpersonal: Die titelgebende Arbeit zeigt im Vordergrund eine blonde junge Frau im rot-weiß-gestreiften Bikini, die im gleißenden Sonnenlicht auf dem Liegestuhl eingeschlafen ist, während sich hinter ihr am dunklen Horizont ein Unwetter zusammenbraut. Der Mittelgrund scheint wie herausgeschnitten, sodass ein ebenso künstlich anmutendes wie beunruhigendes Arrangement entsteht.

Neben räumlichen Brüchen und der Vereinzelnung der Figuren setzt Kegel Konturierungen, Kontraste und intensive Farben ein. Licht- und Schattenpartien werden hart gegeneinandergesetzt, wodurch einzelne Figuren und Gegenstände plastisch hervortreten. Innerhalb eines Bildraumes kombiniert die Künstlerin räumliche Illusion und dezidiert flächige oder abstrahierende Partien, sodass die Vortäuschung von Wirklichkeit im Bild immer wieder gebrochen wird: Umrisslinie und Farbfeld, malerische Präzision und Undeutlichkeit, Gegenständlichkeit und Abstraktion, Tiefenillusion und Flächigkeit, verwaschen wirkende neben kräftigen Farben, individueller emotionaler Ausdruck bei gleichzeitiger Stillstellung, Überhöhung und Ortlosigkeit.

Diese Mehrdeutigkeit wird durch die Bildtitel unterstrichen: „All Beauty Must Die“ (2023), „Blue Room“ (2021), „It’s So Little That We Know“ (2023) oder „Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten“ (2023). Die Künstlerin, die von sich selbst sagt, sie sei süchtig nach Geschichten, liefert in ihren Werken keine Nachbildungen eines Moments oder Natureindrucks, sondern impliziert deren Vorher und Nachher und bringt so ihre Essenz zum Vorschein – in Bildern, die lange nachwirken.

## **h a l o**

Spinnerei archiv massiv, Spinnereistrasse 7 / Halle 20 A, 04179 Leipzig

Laufzeit: 24. April – 10. Juni 2023

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag 11 – 17 Uhr

Kontakt Galerie: 00 49 (0) 341 – 4 98 02 22 / archivmassiv@spinnerei.de

Kontakt Nicole Kegel: 00 49 179 4889669 / n.kegel@gmx.de

www.nicolekegel.com / @ [Instagram] nicole.kegel